

نام: نام خانوادگی:	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری	دکتر آموزش و توسعه فعالیت های فرهنگی و هنری
نام استاندارد: آواز گروهی	تاریخ آزمون: ۱۳۹۸/۰۶/۰۸	

۱. در موسیقی اجرای پیوسته نت های یک ملودی را چه می نامند؟  
الف) ملودی  
ب) هارمونی  
ج) لگاتو  
د) ریتم
۲. به نوعی از موسیقی که توسط یک یا دو ساز اجرا شود چه می گویند؟  
الف) قطعه  
ب) سونات  
ج) فرم  
د) دامنه
۳. در موسیقی "آنیماتو" چگونه اجرایی است؟  
الف) اجرای محزون همراه آمستگي  
ب) اجرای بی تحرک و فانتزی  
ج) اجرای با روح و با هیجان  
د) هیچ کدام
۴. در موسیقی اورتور یعنی .....  
الف) در ابتدای اپرا بدون ساز  
ب) ابتدای اپرا همراه ساز  
ج) ابتدای اپرا به صورت تکنوازی  
د) دسته جمعی خواندن
۵. صدای انسان چگونه تولید می شود؟  
الف) درون گلو  
ب) ارتعاش تارهای صوتی  
ج) در ریه ها  
د) همه ی موارد
۶. زیرترین صدا در گروه کر کدام است؟  
الف) سوپرانو  
ب) آلتو  
ج) تنور  
د) باس
۷. محل قرار گرفتن گروه های آوازی بزرگ در کجای ارکستر است؟  
الف) جلوی ارکستر  
ب) پشت ارکستر  
ج) سمت راست ارکستر  
د) سمت چپ ارکستر
۸. فاصله میان زیرترین و بم ترین صداهایی که یک آواز خوان یا ساز می تواند اجرا کند را چه می گویند؟  
الف) گستره صوتی  
ب) وسعت صدایی  
ج) گلیساندو  
د) موارد الف و ب
۹. صدای زیر مردان در آواز گروهی چه نام دارد؟  
الف) باریتون  
ب) آلتو  
ج) سوپرانو  
د) تنور
۱۰. کدام بخش در گروه کر معمولاً نقش پایه هارمونی را دارد؟  
الف) سوپرانو  
ب) آلتو  
ج) تنور  
د) باس
۱۱. صدای بم زنان در آواز گروهی چه نام دارد؟  
الف) متسو سوپرانو  
ب) آلتو  
ج) سوپرانو  
د) تنور

۱۲. امروزه برای خوانندگان دارای وسعت صدایی تنور و باریتون از کدام کلید استفاده می شود؟

الف) کلید باریتون  
ب) کلید باس

ج) کلید تنور  
د) کلید سل

۱۳. کدام صدا از بقیه صداها زیرتر است؟

الف) سوپرانو  
ب) آلتو

ج) تنور  
د) باس

۱۴. آکاپلا به چه معنی است؟

الف) موسیقی سازی و آوازی  
ب) موسیقی آوازی

ج) موسیقی آوازی بدون ساز  
د) موسیقی سازی

۱۵. بخش های میانی صدا در گروه کر کدامند؟

الف) سوپرانو - تنور  
ب) سوپرانو - آلتو

ج) باس - تنور  
د) آلتو - تنور

۱۶. تقسیم بندی کلی صدای مردان از زیر به بم کدام است؟

الف) تنور، باریتون، باس  
ب) تنور، باس، باریتون

ج) باس، باریتون  
د) آلتو، باریتون، باس

۱۷. دو آکتاو محدوده صدایی چه کسانی است؟

الف) کسانی که هنوز آواز تعلیم ندیده اند  
ب) کسانی که آواز تعلیم دیده اند

ج) کسانی که با پیانو همراهی آواز می کنند  
د) همه ی موارد

۱۸. نمایش آوازی با همراهی ارکستر را چه می گویند؟

الف) اپیزود  
ب) اپرا

ج) اتود  
د) ابوا

۱۹. درجه قوت و ضعفی که به یک آهنگ داده می شود، چه نام دارد؟

الف) نُوآنس  
ب) حالات درونی

ج) تُندا  
د) هیچ کدام

۲۰- اوج در موسیقی یعنی .....

الف) زیرترین صدا  
ب) بم ترین صدا

ج) صداهاى میانه  
د) هیچ کدام